

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- *Comprensión crítica de la historia, teoría y discurso actual del arte*
- *Comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos, y antropológicos en relación con el Arte.*
- *Comprensión crítica de la responsabilidad de desarrollar el propio campo artístico*
- *Comprensión crítica de la dimensión performativa y de incidencia social del arte*
- *Conocimiento de la teoría y del discurso actual del arte, así como el pensamiento actual de los artistas a través de sus obras y textos*
- *Conocimiento del vocabulario, códigos, y conceptos inherentes al ámbito artístico*
- *Comprensión y aplicación artística de los fundamentos y conceptos inherentes a cada técnica artística particular*
- *Conocimiento de las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico*
- *Conocimiento de métodos y técnicas de producción asociados a los lenguajes artísticos.*
- *Conocimiento de los materiales y de sus procesos derivados de creación y/o producción*
- *Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis, la interpretación y la síntesis*
- *Conocimiento de los instrumentos y métodos de experimentación en arte.*
- *Conocimiento de los métodos artísticos susceptibles de ser aplicados a dinamizar proyectos socio-culturales*
- *Conocimiento de las características de los espacios y medios de exposición, almacenaje y transporte de las obras de arte*
- *Conocimiento de instituciones y organismos culturales españoles e internacionales, agentes artísticos y su funcionamiento (red museística, exposiciones, bienales, etc.)*
- *Capacidad para identificar y entender los problemas del arte.*

- *Capacidad de interpretar creativa e imaginativamente problemas artísticos*
- *Capacidad de comprender y valorar discursos artísticos en relación con la propia obra*
- *Capacidad de utilización de los diferentes recursos plásticos*
- *Capacidad de producir y relacionar ideas dentro del proceso creativo*
- *Capacidad de reflexión analítica y autocrítica en el trabajo artístico*
- *Capacidad para aplicar los materiales y procedimiento adecuado en el desarrollo de los diferentes procesos de producción artística.*
- *Capacidad para representar e interpretar espacios y formas mediante lenguajes técnicos y artísticos.*
- *Capacidad de aplicación de medios tecnológicos para la creación artística*
- *Capacidad para idear y desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica.*
- *Capacidad de asimilación del pensamiento de los artistas, la teoría y los discursos del Arte.*
- *Dominio de los métodos de producción y experimentación a partir de materiales y técnicas artísticas*
- *Capacidad para gestionar, presentar de forma adecuada, y difundir la producción artística*
- *Capacidad de contextualización de la obra artística en relación con la comprensión y valoración de los diferentes discursos del arte.*
- *Capacidad de determinar el sistema de presentación adecuado para las cualidades artísticas específicas de una obra de arte*
- *Capacidad para realizar proyectos de investigación artísticos*
- *Habilidades y capacidades para la creación artística.*
- *Habilidad para establecer estrategias de producción*
- *Habilidad para realizar, organizar y gestionar proyectos artísticos innovadores*
- *Habilidad para comunicar, gestionar y difundir proyectos artísticos*
- *Habilidad para realizar e integrar proyectos artísticos en contextos más amplios*
- *Habilidad para una presentación adecuada de los proyectos artísticos*

- *Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios para el desarrollo del trabajo artístico*

