

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- *Capacitar para la utilización de los diferentes recursos plásticos*
- *Comprender críticamente la evolución de los valores estéticos, históricos y antropológicos en relación con el arte.*
- *Comprender y aplicar los fundamentos de dibujo, color y volumen.*
- *Analizar críticamente la historia, teoría y discurso del arte.*
- *Conocer las diferentes funciones que el arte ha adquirido a través del desarrollo histórico para entender y valorar el bien artístico y cultural.*
- *Conocer la teoría y del discurso del arte, así como el pensamiento de los artistas a través de sus obras y textos para comprender el fenómeno artístico.*
- *Introducir en el conocimiento de los métodos y técnicas de producción para la comprensión de los lenguajes artísticos.*
- *Dotar de habilidades y capacidades para la creación artística.*
- *Conocer los materiales constitutivos de los Bienes Culturales y de sus procesos de creación y/o manufactura para su adecuada conservación.*
- *Documentar el Bien Cultural, su degradación y los procesos de intervención para su conservación y restauración.*
- *Conocer los diferentes factores de degradación de los Bienes Culturales para valorar y comprender los procesos de deterioro que les afectan.*
- *Conocer los espacios y medios adecuados para la correcta exposición, almacenaje, transporte o depósito de los Bienes Culturales.*
- *Conocer y seleccionar los sistemas analíticos e interpretar los resultados obtenidos para comprender la materialidad del Bien Cultural y orientar su intervención.*
- *Dotar de los recursos y capacidades necesarios para realizar el examen y diagnóstico de los Bienes Culturales.*
- *Conocer los tratamientos de conservación-restauración de los Bienes Culturales para su adecuada selección y aplicación.*
- *Conocer los requisitos legales para su aplicación en la tutela e intervención de Bienes Culturales.*
- *Dotar de los recursos y capacidades necesarias para planificar, dirigir y supervisar proyectos de conservación-restauración.*
- *Proporcionar los recursos y capacidades necesarias para realizar las actividades de conservación preventiva de los Bienes Culturales.*
- *Dotar de las habilidades y capacidades necesarias para ejecutar la intervención directa sobre conjuntos o colecciones de Bienes Culturales y su supervisión técnica.*
- *Proporcionar de los recursos y capacidades necesarias para determinar y aplicar la metodología específica en cada tipo de tratamiento de conservación y restauración.*
- *Dotar de los recursos y habilidades necesarias para ejecutar los sistemas de presentación que requiera la obra patrimonial, de acuerdo a sus cualidades estéticas, históricas y materiales.*