

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS*COMPETENCIAS PARA EL ESTUDIO LINGÜÍSTICO**Cognitivas-saber:*

El graduado en Estudios Ingleses ha de terminar sus estudios con un nivel de lengua inglesa avanzado que incluya una destreza oral fluida, una actividad lectora amplia y una capacidad de escritura versátil. Todo ello se ha de fundamentar en un conocimiento profundo de la lengua inglesa en su doble vertiente de competencia lingüística y de competencia comunicativa, en su uso específico metalingüístico. Esto se manifiesta en las siguientes competencias:

- *Conocimiento de los niveles de descripción de la gramática de la lengua inglesa (fonología, fonética, morfología, sintaxis y semántica léxica) y de sus unidades de estudio (fonema, morfema, sintagma, oración, texto).*
- *Conocimiento de la pragmática de la comunicación (dominio situacional, reconocimiento de registros, adaptación de géneros lingüísticos) y de sus principios de estudio (teoría de la cortesía lingüística, teoría de la pertinencia y del análisis conversacional).*
- *Reconocimiento de los niveles de estudio sincrónico y diacrónico de la lengua inglesa.*
- *Conocimiento del metalenguaje propio de las diversas disciplinas lingüísticas.*

Procedimentales-saber hacer:

- *Desarrollo y empleo del sentido crítico como capacidad de discernir los componentes lingüísticos, clasificarlos, explicarlos, y evaluarlos.*
- *Analizar, comentar, y explicar textos escritos en inglés de diversos tipos, registros y géneros, sabiendo en todo momento cómo clasificar y exponer las dificultades propias de éstos.*
- *Emplear y utilizar con soltura y criterio los diversos recursos de información y estudio, tanto en materiales bibliográficos impresos (libros y revistas) como en soporte informático, relativos a los estudios de lingüística inglesa.*

Actitudes:

- *Curiosidad intelectual manifiesta en diversos aspectos relativos a los fenómenos lingüísticos del inglés.*
- *Constancia y regularidad en el hábito de estudio como medio de adquisición y refrendo de conocimientos vinculados con sus intereses.*
- *Iniciativa para resolver situaciones en las que se requiera la aplicación de conocimientos lingüísticos determinados (problemas de traducción, organización de una entrevista, redacción de un comunicado).*

COMPETENCIAS PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA

Cognitivas-saber:

- *Conocimiento de las técnicas de análisis de la literatura en sus tres géneros literarios principales (narrativa, poesía y teatro): estructura argumental, narración y punto de vista, caracterización, tiempo, figuras retóricas y métrica, tipología y lenguaje teatral.*
- *Conocimiento de las principales corrientes críticas: estructuralismo, postestructuralismo, marxismo, feminismo, postmodernismo, ecocrítica, psicoanálisis, estilística, etc.*
- *Conocimiento histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa: Literatura medieval, Renacimiento, Restauración, Romanticismo, Período victoriano, Modernismo, Literatura contemporánea*
- *Conocimiento histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana: Tradición oral, Literatura colonial, Pre-romanticismo, Transcendentalismo, Literatura nacional, Realismo y regionalismo, Modernismo, Literatura sureña del siglo XX, Literatura contemporánea*
- *Conocimiento histórico y filológico de movimientos, autores y obras de otras literaturas*
- *en lengua inglesa: Literatura africana, Literatura australiana, Literatura chicana, Literatura india, Literatura canadiense, Literatura irlandesa, Literatura neozelandesa,*

Procedimentales/instrumentales-saber hacer:

- *Lectura crítica y detallada (close reading) de textos literarios en lengua inglesa.*
- *Aplicación de las técnicas de análisis de la literatura en sus tres géneros literarios principales (narrativa, poesía y teatro) a través de comentarios de texto.*
- *Aplicación de diversas corrientes críticas al estudio y análisis de textos literarios en lengua inglesa.*
- *Redacción de ensayos sobre textos literarios siguiendo las convenciones del sistema MLA (citas, referencias bibliográficas, etc.).*
- *Capacidad para realizar un estudio intertextual en la lectura crítica de textos literarios*
- *en lengua inglesa.*

Actitudes:

- *Gusto por la lectura de textos literarios en lengua inglesa, en cualquiera de sus géneros.*
- *Interés y curiosidad intelectual por analizar y comprender textos literarios en lengua inglesa.*
- *Aceptación de la incapacidad de comprender todas las palabras de un texto literario.*
- *Predisposición al debate de cuestiones literarias.*
- *Deseo de responsabilizarse del aprendizaje autónomo en textos literarios en lengua inglesa.*
- *Predisposición a la generación de nuevas ideas.*
- *Aceptación de que la interpretación hermenéutica de un texto es solamente una entre las muchas posibles lecturas que pueda generar dicho texto.*

COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Cognitivas:

- *Conocimiento de los métodos y enfoques de la enseñanza del inglés como lengua extranjera.*
- *Conocimiento de los principios básicos del aprendizaje del inglés en contextos formales, y sus implicaciones en la enseñanza práctica en el aula. Nociones básicas sobre el fenómeno de adquisición lingüística. Modelos y teorías de adquisición. Adquisición de lenguas en contextos formales. Diferencias individuales: variables intrapersonales y procesos educativos. Factores externos y modelos sociales en la adquisición de segundas lenguas. Psicolingüística del aprendizaje del inglés y diseño instructivo.*
- *Conocimiento de los principios fundamentales de la enseñanza del inglés, y sus implicaciones en la enseñanza práctica en el aula: Métodos y enfoques actuales de la enseñanza del inglés como LE.*
La enseñanza de lenguas extranjeras como un complejo proceso interactivo que implica a su vez el proceso de aprendizaje, las intenciones y acciones del profesor, así como el contexto cultural-educativo y la personalidad del alumno. Principios y técnicas para el aprendizaje y enseñanza de la competencia comunicativa en lengua inglesa. La evaluación educativa: principios, tipos, procedimientos e instrumentos. Diseño instructivo y diversidad.
- *La evaluación del proceso de aprendizaje/enseñanza del inglés: principios, tipos, procedimientos e instrumentos.*

Procedimentales:

Fase de planificación de la enseñanza:

- *Análisis y evaluación de libros de texto para elegir el que mejor se adapte a su visión de la enseñanza y aprendizaje, y a las necesidades del alumno.*
- *Planificación del currículo de inglés, de unidades didácticas y de las clases. _ fijar objetivos relacionados con los contenidos a enseñar y con el proceso de*
- *aprendizaje;_ evaluar las actividades recomendadas en el libro de texto;_ secuenciar y marcar el ritmo de las actividades dirigidas al alumno;_ planificar tareas que son un reto para el alumno, pero que a la vez están a su alcance para hacer frente a las necesidades de los subgrupos dentro de la clase;_ suplementar las unidades didácticas;_ decidir qué procedimientos harán que la clase funcione con mayor eficacia;_ programar los instrumentos y procedimientos de evaluación más efectivos para los alumnos y su proceso de aprendizaje;*
- *Adaptar los recursos y materiales disponibles a las necesidades de los alumnos y su proceso de aprendizaje, y cooperar con otros profesores para asegurar una buena planificación docente.*

Fase de implementación:

- *Crear un clima apropiado y comprensivo en el aula en el que el desarrollo cognitivo, social y emocional puedan tener lugar simultáneamente.*

- *Clarificar objetivos y dar instrucciones precisas a los alumnos.*
- *Presentar la nueva lengua.*
- *Impulsar el aprendizaje significativo mediante actividades que requieran comunicación real, la realización de ejercicios prácticos y la utilización de lenguaje significativo para los alumnos*
- *Facilitar la realización de actividades relacionadas con lo que hay que aprender, utilizando un amplio abanico de técnicas de enseñanza y oportunidades de comunicación en diversos contextos, que permitan la enseñanza interactiva y la oportunidad de conocer las reacciones de los alumnos/profesor.*
- *Guiar a los alumnos hacia el uso autónomo de la lengua.*
- *Fomentar diversas estrategias que capaciten a los alumnos para aprender a aprender.*
- *Gestionar los recursos que se adapten a los estilos de aprendizaje de los diferentes alumnos y a las diferentes etapas del proceso de aprendizaje.*
- *Enseñar la lengua extranjera a través de la misma lengua extranjera.*
- *Utilizar una amplia variedad de técnicas de enseñanza y usar diversas técnicas de corrección.*
- *Gestionar las actividades en la clase, manteniendo una organización eficaz en el aula (agrupamientos flexibles, técnicas para mantener la disciplina, usar el tiempo de modo efectivo)*
- *Adoptar distintos roles, según las características específicas de la actividad de enseñanza/aprendizaje.*

Fase de evaluación

- *Comprensión de las funciones básicas del proceso de evaluación y las implicaciones de los diversos elementos de un examen, así como su efectividad.*
- *Capacidad de elaborar exámenes propios y hojas de observación.*
- *Capacidad para valorar a los alumnos de acuerdo con los objetivos del programa.*
- *Capacidad para fomentar la auto-observación y a la auto-evaluación de los alumnos.*
- *Capacidad de evaluar críticamente la propia actuación, así como el comportamiento y las reacciones de los alumnos.*

Actitudes:

- *Actitud positiva hacia la reflexión como estrategia para el desarrollo profesional*
- *Valorar la importancia de los aspectos motivacionales en los procesos de enseñanza/aprendizaje y su estrecha interrelación con los aspectos cognitivos.*
- *Disposición a reflexionar sobre la propia actuación y la reacción de los alumnos con el objeto de mejorar la enseñanza.*
- *Disposición a examinar las creencias y las opiniones con el propósito de contrastarlas con los hechos.*
- *Disposición a relacionarse adecuadamente con el alumnado y con los miembros de la comunidad educativa.*
- *Desarrollar actitudes favorables hacia la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*

COMPETENCIAS PARA EL ESTUDIO DE LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

Cognitivas:

- *Conocimiento de las herramientas teóricas y conceptuales fundamentales para el análisis crítico del devenir histórico, social, político y cultural de los países de habla inglesa.*
- *Conocimiento de los mitos y la religión en los países de habla inglesa.*
- *Conocimiento de los períodos históricos de la formación de las naciones de los países de habla inglesa.*
- *Conocimiento de las principales corrientes de pensamiento y los movimientos culturales generados en los países de habla inglesa.*
- *Conocimiento de la historia de los conflictos sociales y culturales en los países de habla inglesa.*
- *Conocimiento de los conflictos bélicos, la agitación social, la transformación política y las revoluciones culturales en los países de habla inglesa.*
- *Conocimiento de la aparición de nuevas comunidades lingüísticas a partir de nuevos fenómenos tales como la inmigración.*
- *Conocimiento de la aparición del inglés como lengua internacional. Interculturalidad y mestizaje.*
- *Conocimiento de las manifestaciones culturales más significativas de los países de habla inglesa, ya sea música, pintura o cine.*

Procedimentales

- *Analizar y comprender las diferencias existentes entre las distintas comunidades que constituyen los países de habla inglesa.*
- *Leer críticamente la bibliografía relacionada con los fenómenos culturales.*
- *Analizar los fenómenos culturales presentados en la cinematografía, la música, medios de comunicación (prensa, radio y televisión), y las bellas artes.*
- *Consideración crítica de la difusión internacional de los distintos fenómenos culturales.*

Actitudes

- *Interés por la historia y la cultura de los países de lengua inglesa así como por conocer y entender la evolución de estas sociedades.*
- *Interés por el fenómeno de la globalización, en su dimensión económica, política y cultural, desarrollando una actitud crítica para valorar tanto sus aspectos positivos como los negativos.*
- *Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.*