



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### *Competencias conceptuales*

- *Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española.*
- *Conocer y emplear el instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.*
- *Conocer la evolución histórica interna y externa de la lengua española.*
- *Conocer la variabilidad social, geográfica y estilística de la lengua española.*
- *Conocer los distintos niveles de análisis de la lengua española.*
- *Conocer el hecho literario, modelos, métodos y técnicas para su descripción.*
- *Conocer las características y los autores más relevantes de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.*
- *Conocer las obras literarias escritas en español, a través de su lectura.*
- *Conocer el significado de las literaturas españolas e hispanoamericanas como modelos de integración intercultural.*
- *Conocer las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español.*

### *Competencias procedimentales o metodológicas*

- *Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.*
- *Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales, léxicos o semánticos de la lengua española, y de la historia lingüística del español.*
- *Dominar las técnicas para interpretar los textos literarios según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.*
- *Establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de presentación discursiva.*
- *Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos de las literaturas españolas e hispanoamericanas.*

### *Competencias actitudinales*

- *Ser tolerante con la diversidad y riqueza lingüística de España.*
- *Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.*
- *Valorar las manifestaciones literarias como producto social y cultural de gran relevancia.*
- *Valorar la lectura de la obra literaria como medio para la formación de un espíritu crítico y abierto.*
- *Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.*