



## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### *Competencias disciplinares fundamentales transversales*

- *La capacidad de poseer una comprensión general de los diferentes períodos de la Historia Universal.*
- *La capacidad de poseer una comprensión general de la Geografía regional y humana*
- *La posesión de una visión interdisciplinaria de las humanidades: Filosofía, Lenguas antiguas,*
- *Lingüística y Semiótica, Historia del Teatro y la Literatura, Historia de la Música , Mitología clásica, Historia de las Grandes Religiones, Sociología, Antropología.*
- *El dominio general o específico de técnicas historiográficas: epigrafía, paleografía, archivística, diplomática, arqueología.*
- *La comprensión básica de conocimientos ligados a la Historia del Arte en varios idiomas, incidiendo en el vocabulario técnico.*
- *Capacidad de trabajar en equipo interdisciplinariamente en áreas relativas a las artes y las humanidades.*

### *Competencias disciplinares fundamentales del área de Historia del Arte.*

*Desarrollar en el alumnado las capacidades, destrezas, habilidades y actitudes necesarias para:*

- *Tomar conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.*
- *Poseer una visión diacrónica de la Historia del Arte Universal, así como de carácter regional, de los fenómenos artísticos territoriales en los contextos europeo – occidental y hispánico.*
- *Apreciar e interpretar de forma particular diferentes periodos y estilos de la Historia del Arte, en el marco de una educación de ciclo superior, sobre la base de la educación secundaria general. Aunque tal capacidad se apoye en libros de texto avanzados, el alumno habrá de estar familiarizado con la vanguardia de la producción científica en Historia del Arte mediante monografías, específicas, artículos de revistas, etc.*
- *Demostrar la adquisición de conocimientos relativos a las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y de su contingencia histórica (Historiografía del Arte).*
- *Apreciar, distinguir, sistematizar y explicitar conocimientos sistemáticos e integrados del hecho artístico: distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, fotografía, cine, música, etc.), procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia.*
- *Dominar de forma teórica y práctica de conocimientos sobre las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte.*

- *Dominar conocimientos básicos de iconografía, en tanto que clave para la interpretación de las imágenes.*
- *Entender, razonar críticamente y transmitir cuestiones relativas al pensamiento históricoartístico.*

#### *Competencias aplicadas y profesionales*

- *Capacitación práctica acerca de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte: estados de la cuestión, análisis integrales de la obra de arte, replanteamiento de problemas, búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, formulación ordenada de conclusiones, crítica de arte, investigación histórico-artística.*
- *Adquisición de destrezas para el Conocimiento sobre la historia y las problemáticas actuales de la protección, conservación, criterios de restauración y gestión del patrimonio históricoartístico y cultural.*
- *Capacidad de organizar conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles.*
- *Capacitación para la gestión de colecciones de arte: inventario, documentación, catalogación, comisariado, gestión editorial, exposiciones y difusión de arte, museología, museografía.*
- *Adquisición de Conocimientos sobre el mercado del arte: anticuariado, galerías, tasación y mecenazgo*
- *Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, dibujo, fotografía, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte.*
- *Adquisición de destrezas para la enseñanza, reglada o no, de la Historia del Arte*
- *Adquisición de habilidades para la gestión de programación cultural*
- *Adquisición de destrezas para la participación en equipos multidisciplinares de planeamiento urbano.*