



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conceptuales

- *Capacidad para reconocer las características específicas que hacen de un texto un texto literario*
- *Capacidad para comprender el hecho literario en el contexto general de los fenómenos comunicativos y culturales*
- *Conocimiento y comprensión de las principales corrientes de teoría y crítica literarias que se han ido elaborando a lo largo de la historia de la disciplina*
- *Conocimiento y comprensión de los principios, métodos y corrientes de la Literatura Comparada tanto a lo largo de la historia de la disciplina como en la actualidad*
- *Capacidad para reconocer el carácter artístico de un texto a partir del empleo que se hace en él del lenguaje.*
- *Capacidad para analizar un texto literario comprendiendo la relación entre su estructura y recursos y sus propósitos*
- *Capacidad para reconocer y explicar cuál es la adscripción genérica de un texto en razón de sus características formales, temáticas y pragmáticas*
- *Capacidad para relacionar una obra literaria con su contexto artístico, histórico y sociocultural.*
- *Capacidad para reconocer y explicar las semejanzas y/o complementariedad entre los géneros literarios y otros artísticos o audiovisuales*
- *Capacidad para distinguir de modo razonado los criterios y formas de periodización de la cultura y la literatura.*
- *Capacidad para reconocer y distinguir los principales recursos y técnicas que caracterizan a los distintos géneros literarios*
- *Capacidad para reconocer y señalar las claves del trasvase entre el lenguaje literario y los lenguajes escénicos y audiovisuales (adaptación filmica).*

Instrumentales/Profesionales

- *Capacidad realizar una lectura activa y crítica de un texto literario*
- *Capacidad de emitir un juicio valorativo acerca de una obra literaria*
- *Capacidad para explicar y caracterizar un texto literario según las distintas teorías literarias existentes en el dominio de los estudios literarios*
- *Capacidad para explicar y valorar un texto literario aplicando diferentes metodologías críticas.*
- *Capacidad para situar obras literarias o artísticas en su contexto histórico y cultural*
- *Capacidad para señalar en un texto los principales recursos y técnicas de los distintos géneros literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)*
- *Capacidad para comprender y analizar formas culturales afines a la Literatura como el*

- teatro, el cine, la ópera, etc., y entender sus relaciones, semejanzas y diferencias con ella.*
- *Capacidad para distinguir los rasgos que caracterizan diferentes tipos de espectáculos*
 - *Capacidad para emplear los conocimientos métricos como un recurso para el análisis y la comprensión de la poesía.*
 - *Identificar los principales tipos de pie, verso, estrofa y rima de la tradición literaria tanto española como europea.*
 - *Capacidad para desarrollar un sentido crítico acerca de la tradición literaria actuante en un determinado medio social.*

Transversales

- *Mejora de la competencia lectora y la actitud crítica general*
- *Capacidad para expresar las propias ideas con precisión y de manera persuasiva*
- *Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y coherente.*
- *Capacidad para analizar críticamente cualquier tipo de texto escrito no literario, visual, cinematográfico, comprendiendo la relación entre su estructura y recursos y sus propósitos*
- *Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas*
- *Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales*
- *Desarrollo de la capacidad de apreciación estética*
- *Conocer los principales recursos y normas de la investigación académica*
- *Producir textos de investigación teórica coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.*
- *Capacidad de entender la génesis y funcionamiento históricos de un determinado movimiento cultural o artístico*
- *Capacidad para apreciar y valorar la diversidad literaria, artística y cultural en función del enfoque genérico y transversal que proporciona la literatura comparada*